



INSTITUTO DE  
ESTUDIOS HUMANÍSTICOS  
Juan Ignacio Molina

## CAMPUS SANTIAGO

### Comprensión de Contextos Sociales Semestre otoño 2022

#### LA LITERATURA: SU SIGNIFICADO Y FUNCIONES PRESUNTAS

(Campus Santiago)

Código: CCSRM031

Profesor: Mg. Jaime Collyer C.

Horario: Sección A: viernes, bloques 5 y 6

El módulo examina la función que el arte y la literatura cumplen en nuestra vida cotidiana o nuestro discurrir, ya sea individual o como parte de un todo social. Intenta responder preguntas como: ¿Por qué hacemos arte? ¿Sirven para algo los relatos? ¿Por qué los hacemos? ¿Y por qué los leemos? ¿Cuál será esa función? Considerando a una audiencia interdisciplinaria, la asignatura indaga en el sentido del arte y lo literario como vehículo de introspección, identificación colectiva, crítica del poder instituido y otras “aplicaciones” tentativas.

#### LITERATURA Y SOCIEDAD: NARRATIVAS LATINOAMERICANAS RECIENTES

(Campus Santiago)

Código: CCSRM006

Profesor: Dr. Iván Pérez Daniel

Horario: Sección A: viernes, bloques 5 y 6

Toda forma narrativa se refiere a su entorno: emerge de él, en la medida en que el *autor* convive y se relaciona con un contexto del que surge su relato como respuesta a otros relatos, como una forma prolongada de conversación.

Este curso se propone la lectura de una selección de piezas narrativas latinoamericanas contemporáneas (incluido el cine) para, en primer lugar, estudiar los alcances de la representación de la literatura y, en segundo lugar, proponer

una vía de comprensión de las realidades sociales latinoamericanas de nuestros días. El fin último es entender el contexto del cual provienen los textos que leemos, así como también el objetivo es desentrañar las formas en que la literatura refiere, representa e ilumina el contexto social en el cual se produce.